

NOTA CA UEP MITIC N° 308/2024

Asunción, 26 de septiembre de 2024

Señor

Abg. Juan Agustín María Encina Pérez, Director Nacional
DIRECCIÓN NACIONAL DE CONTRATACIONES PÚBLICAS
Presente

El que suscribe, Coordinador de Adquisiciones, en el marco del Programa de Apoyo a la Agenda Digital ejecutado por el Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicación (MITIC), con Código SICIP N° 1959, se dirige a usted con el objeto de solicitar la difusión en el portal de contrataciones públicas del llamado de LPN MITIC/PAAD UEP N° 01/2024 “SERVICIOS DE PRODUCCIÓN Y ESPACIO EN MEDIOS PARA LA AGENDA DIGITAL - PLURIANUAL” ID DNCP: 447831 y dar respuesta a los aspectos observados:

1- Datos del SICIP

Precios Referenciales

Los precios referenciales cargados en el SICIP no se ajustan al Dictamen de precios remitido, se solicita su adecuación.

Respuesta: En el Dictamen de precios remitido, el precio obtenido es el unitario de cada sub ítem, mientras que el precio en el SICIP, es el resultante de la multiplicación de las cantidades solicitadas por el precio unitario.







Ej. ítem 1:

Dictamen de Precio:

| FOR - UEP - CAC-02 PLANILLA DE PRECIOS REFERENCIALES PLANILLA DE DETALLE DE LOS BIENES O SERVICIOS | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------|------------------|------------|------------|------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Item | Descripción del Bien/Servicio | Precio Obtenido | Método Utilizado | Precio 1 | Precio 2 | Precio 3 | Fuente Precio 1 | Fuente Precio 2 | Fuente Precio 3 |
| 1 | Servicio de Producción Audiovisual | | | | | | | | |
| 1.1 | Producción, grabación y postproducción de materiales audiovisuales multiplataforma con duración de hasta 90 segundos con sus respectivas adaptaciones para publicación en web y redes sociales y otros formatos que sean solicitados. Debe incluir: Realizador, director de fotografía, productor general, asistentes de producción, coordinación, ambientador, jefatura de producción, logística, locutor profesional, guionista, maquillista, dron, grúa, estudio de grabación. GRABACIÓN Resolución HD, considerar uso de Drone para tomas aéreas - 1 jornada de grabación en exteriores hasta 600KM por mes - Hasta 8 actores con derechos por un año POSTPRODUCCIÓN Jornadas en la isla de edición y post producción con operadores Generación de 1 promoción genérica por material. | 60.866.667 | Precio promedio | 67.100.000 | 55.000.000 | 60.500.000 | Biedermann | Focus | Motion TV |
| 1.2 | Producción, grabación y postproducción de materiales audiovisuales multiplataforma con duración de hasta 5 minutos y su respectiva adaptación para publicación en web y redes sociales y otros formatos que sean solicitados. Debe incluir: Realizador, director de fotografía, productor general, asistentes de producción, coordinación, ambientador, jefatura de producción, logística, locutor profesional, guionista, maquillista, dron, grúa, estudio de grabación. GRABACIÓN Resolución HD, considerar uso de Drone para tomas aéreas - 1 jornada de grabación en exteriores hasta 600KM por mes - Hasta 8 actores con derechos por un año POSTPRODUCCIÓN Jornadas en la isla de edición y post producción con operadores Generación de 1 promoción genérica por material. | 71.333.333 | Precio promedio | 77.000.000 | 60.000.000 | 77.000.000 | Biedermann | Focus | Motion TV |
| 1.3 | Producción, grabación y postproducción de materiales audiovisuales multiplataforma con duración de hasta 10 minutos y su respectiva adaptación para publicación en web y redes sociales y otros formatos que sean solicitados. Debe incluir: Realizador, director de fotografía, productor general, asistentes de producción, coordinación, ambientador, jefatura de producción, logística, locutor profesional, guionista, maquillista, dron, grúa, estudio de grabación. GRABACIÓN Resolución HD, considerar uso de Drone para tomas aéreas - 1 jornada de grabación en exteriores hasta 600KM por mes - Hasta 8 actores con derechos por un año POSTPRODUCCIÓN Jornadas en la isla de edición y post producción con operadores Generación de 1 promoción genérica por material. | 79.333.333 | Precio promedio | 88.000.000 | 75.000.000 | 75.000.000 | Biedermann | Focus | Motion TV |

Como se observa en Planilla de Detalle de los Bienes o Servicios, el precio obtenido, mediante el método utilizado coinciden con los precios unitarios cargos en el SICIP.

Print de Pantalla de la Carga del Ítem 1, con sus sub-ítems detallados:

| LISTADO DE SUBÍTEM | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Número | Descripción | Unidad de Medida | Presentación | Cantidad | Precio Unitario | Total | Acciones |
| <input type="text" value="filtrar..."/> | <input type="text" value="filtrar..."/> | <input type="text" value="filtrar..."/> | <input type="text" value="filtrar..."/> | <input type="text" value="filtrar..."/> | <input type="text" value="filtrar..."/> | <input type="text" value="filtrar..."/> | |
| 1.1 | Producción, grabación y postproducción de materiales audiovisuales multiplataforma con duración de hasta 90 segundos. | unidad | unidad | 8 | <u>₡ 60.866.667</u> | 486.933.336 |   |
| 1.2 | Producción, grabación y postproducción de materiales audiovisuales multiplataforma con duración de hasta 5 minutos. | unidad | unidad | 5 | <u>₡ 71.333.333</u> | 356.666.665 |   |
| 1.3 | Producción, grabación y postproducción de materiales audiovisuales multiplataforma con duración de hasta 10 minutos. | unidad | unidad | 2 | <u>₡ 79.333.333</u> | 158.666.666 |   |

Mostrando 1 a 3 de 3 registros

Anterior **1** Siguiente

Conforme a lo mencionado inicialmente, el Dictamen de Precios está elaborado conforme al precio unitario de cada sub ítem.

Por otra parte, cabe recordar que el presente proceso se encuentra excluidos de la tutela de la Ley N° 7021 De Suministro y Contrataciones Públicas, conforme lo dispone su artículo 14, en su inc. e) y la estimación de costo surge de lo destinado en el PEP para cada actividad que componen los productos del Proyecto.

2- Falta documentaciones

Respuesta: Se remiten las documentaciones requeridas

- (i) Nota de contestación de reparo del llamado.
- (ii) Documento de Solicitud de Ofertas (SDO).
- (iii) Reporte del Online Bidding Processes (OBP).
- (iv) Resolución de autorización llamado y aprobación del documento de SDO.
- (v) No Objeción a través del OPB.
- (vi) Constancia de Plurianualidad FG04 actualizada, conforme a la reglamentación vigente.
- (vii) Autorización del MITIC
- (viii) Dictamen justificativo sobre Informe Cuatrimestral, no se ajusta al numeral 1 del Art. 4 de la Res. 340/20.
- (ix) Formulario del Art. 34
- (x) CDP N° 130/2024
- (xi) Dictamen Técnico

Cabe aclarar nuevamente que el presente proceso se realiza en el marco del Programa de Apoyo a la Agenda Digital, financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), por lo cual los diferentes contratos de préstamos suscritos entre el BID y el Gobierno para el financiamiento y ejecución de proyectos establecen el marco que aplica a las licitaciones que se financien con recursos del préstamo, en todo o en parte. Allí se especifica que dichos procesos deberán seguir las Políticas para Adquisición de Bienes y Obras y las Políticas para la Selección y Contratación de Servicios de Consultoría, emitidas por el BID.

Al respecto, en relación a la no objeción del Banco Interamericano de Desarrollo -BID conforme, aclaramos que la gestión de adquisiciones del Proyecto se realiza actualmente desde la plataforma OBP&CM - Online Bidding Processes & Contract Management, la cual se constituye en el único mecanismo para la gestión de adquisiciones sustituyendo la forma de comunicación tradicional

del Banco de las No Objeciones escritas o por nota, las cuales pasan a ser emitidas a través del sistema en todas las etapas del proceso que así lo requieran bien sea a través de una comunicación por correo electrónico o con la verificación en el Sistema del proceso en estado "Completed/Completado o Approved o Authorized/Aprobado/Autorizado".

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para saludarlo atentamente.

Abg. Hernán Sanabria
Coordinador de Adquisiciones
Programa de Apoyo a la Agenda Digital - MITIC