



**Misión:** Somos la institución rectora que formula y ejecuta la política educativa permitiendo el desarrollo personal, social, económico y cultural de la población.

**Nota DC N° 01/2025**

Asunción, 03 de enero de 2025.

Señor

**Dr. Juan Agustín Encina Pérez**

Director Nacional

Dirección Nacional de Contrataciones Públicas

Presente:

Tengo el agrado de dirigirme a usted y por su intermedio a donde corresponda, en el marco del procedimiento de **LICITACIÓN DE MENOR CUANTÍA NACIONAL N° 04/2025 “SERVICIO DE CONSULTORÍA “REVISIÓN, ACTUALIZACIÓN Y ESTANDARIZACIÓN DE 18 DISEÑOS CURRICULARES DE LAS DIFERENTES MODALIDADES Y ESPECIALIDADES DEL RÉGIMEN ESPECIAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA – AD REFERÉNDUM 2025” ID N° 456691”**, a fin de justificar la apertura de sobres realizada, considerando que se cuenta dos (2) ofertas para la misma.

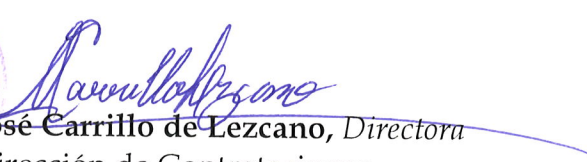
*La Dirección General de Educación en el Arte (DGEA) es responsable de supervisar y coordinar la implementación de programas y proyectos en el ámbito de la formación artística a nivel nacional, asegurando la calidad y coherencia de los procesos educativos. En este contexto, resulta esencial la revisión, actualización y estandarización de los diseños curriculares para las diferentes modalidades y especialidades del arte, con el fin de garantizar la calidad educativa, la equidad en los aprendizajes y la alineación con las normativas vigentes.*

*Los requerimientos técnicos solicitados para esta consultoría están justificados por la necesidad de unificar criterios y establecer un marco común para todas las instituciones de arte, eliminando la fragmentación y disparidad existente en los planes de estudio actuales. La experiencia previa en revisión y diseño curricular garantiza que el consultor pueda aportar conocimientos específicos y metodologías acordes a las particularidades de las diversas modalidades de enseñanza artística. De este modo, se asegura la objetividad e imparcialidad en el proceso de revisión, así como la regularidad y razonabilidad de las propuestas resultantes, logrando estándares educativos homogéneos y de alta calidad para todas las instituciones que forman parte de la Dirección General de Educación en el Arte.*

Es por lo expuesto, que esta convocante solicita proseguir con los trámites correspondientes que permitan dar continuidad al proceso.

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para saludarlo atentamente.



  
**María José Carrillo de Lezcano**, Directora  
Dirección de Contrataciones

**Visión:** Institución rectora del sistema educativo nacional, transparente, con gestión participativa, eficaz y eficiente.

Dirección de Contrataciones – Estrella N° 443 c/ Alberdi (Edif. Estrella, 13° Piso) - Tel: (595 21) 497-178  
(595 21) 440-027/9 Int. 619– Correo: uoc@mec.gov.py



**Misión:** Somos la institución rectora que formula y ejecuta la política educativa permitiendo el desarrollo personal, social, económico y cultural de la población.

## DECLARACIÓN JURADA

En cumplimiento a lo dispuesto en la Resolución DNCP N° 483/2021, en mi carácter de **Directora de la Dirección de Contrataciones del Ministerio de Educación y Ciencias** declaro bajo fe de juramento que en conocimiento de los alcances de la documentación mencionada y del procedimiento de **LICITACIÓN DE MENOR CUANTÍA NACIONAL N° 04/2025 "SERVICIO DE CONSULTORÍA "REVISIÓN, ACTUALIZACIÓN Y ESTANDARIZACIÓN DE 18 DISEÑOS CURRICULARES DE LAS DIFERENTES MODALIDADES Y ESPECIALIDADES DEL RÉGIMEN ESPECIAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA - AD REFERÉNDUM 2025" ID N° 456691"**; se procedió a la apertura de ofertas en fecha 03 de enero sin contar con la cantidad mínima de oferentes para llevar a cabo el Acto de Apertura, amparada en el Art. 4 inc. b) de la disposición reglamentaria, considerando que el área requiriente ha señalado.


*La Dirección General de Educación en el Arte (DGEA) es responsable de supervisar y coordinar la implementación de programas y proyectos en el ámbito de la formación artística a nivel nacional, asegurando la calidad y coherencia de los procesos educativos. En este contexto, resulta esencial la revisión, actualización y estandarización de los diseños curriculares para las diferentes modalidades y especialidades del arte, con el fin de garantizar la calidad educativa, la equidad en los aprendizajes y la alineación con las normativas vigentes.*

*Los requerimientos técnicos solicitados para esta consultoría están justificados por la necesidad de unificar criterios y establecer un marco común para todas las instituciones de arte, eliminando la fragmentación y disparidad existente en los planes de estudio actuales. La experiencia previa en revisión y diseño curricular garantiza que el consultor pueda aportar conocimientos específicos y metodologías acordes a las particularidades de las diversas modalidades de enseñanza artística. De este modo, se asegura la objetividad e imparcialidad en el proceso de revisión, así como la regularidad y razonabilidad de las propuestas resultantes, logrando estándares educativos homogéneos y de alta calidad para todas las instituciones que forman parte de la Dirección General de Educación en el Arte.*

Por lo expuesto, se procedió a la apertura de sobres, considerando que se cuenta con dos (2) oferta para la misma, a fin de dar continuidad al proceso mencionado.

Asunción, 03 de enero de 2025.



  
**María José Carrillo de Lezcano**, Directora  
Dirección de Contrataciones

**Visión:** Institución rectora del sistema educativo nacional, transparente, con gestión participativa, eficaz y eficiente.

Dirección de Contrataciones – Estrella N° 443 c/ Alberdi (Edif. Estrella, 13° Piso) - Tel: (595 21) 497-178  
(595 21) 440-027/9 Int. 619– Correo: uoc@mec.gov.py