



## MUNICIPALIDAD DE PILAR

Alberdi y Avda. Mcal. López

Tel. (0786) 232218 Central

E-mail: uocpilar22@gmail.com

Pilar, Paraguay

*"Pilar, Ciudad de Progreso y Oportunidades"*

### DICTAMEN TÉCNICO N° 23/24.

REF.: LICITACION PUBLICA NACIONAL N° 02/2025 (LPN) PARA LA "CONSTRUCCION DE ESPACIO CULTURAL EN LA CIUDAD DE PILAR - PLURIANUAL CON ID N° 459.576".

**Lugar y fecha:** Pilar, 21 de diciembre del 2024

**UOC Convocante:** MUNICIPALIDAD DE PILAR

**Unidad o área requirente:** Secretaria de Planificación y Obras de la Municipalidad de Pilar.

**Funcionario o técnico responsable:** M.M.O. Lucia Barreto

**Dependencia y cargo que desempeña:** Encargada de la Secretaria de Planificación y Obras

- **Justificación técnica que respalda la objetividad, imparcialidad, regularidad y la razonabilidad o proporcionalidad de los requerimientos técnicos solicitados.**

El proceso para el llamado "LICITACION PUBLICA NACIONAL N° 02/2025 (LPN) PARA LA "CONSTRUCCION DE ESPACIO CULTURAL EN LA CIUDAD DE PILAR - PLURIANUAL CON ID N° 459.576", fue procesado por la Secretaria de Planificación y Obras.

El proceso para el llamado, "Proyecto Espacio Cultural de Pilar", fue procesado por la Dirección de Planificación y Fiscalización de Obras.

Las Especificaciones Técnicas fueron elaboradas considerando la envergadura del llamado y sus implicancias para satisfacer las necesidades de infraestructura de una Plaza y Paseo Comercial, como también con el objeto de realizar las mejoras consideradas por esta Dirección y sus implicancias para satisfacer las necesidades de infraestructura, donde se resalta la función indispensable de esta Plaza Distrito Cultural para los ciudadanos:

### MEMORIA ARQUITECTÓNICA - ESPACIO CULTURAL DE PILAR

El **Espacio Cultural de Pilar**, ubicada en la ciudad de Pilar, se proyecta como un espacio emblemático de integración social, artística y recreativa. Diseñada para convertirse en el principal centro de encuentros de la ciudad, busca ofrecer actividades simultáneas que atiendan a jóvenes, niños, adultos y ancianos.

### CONCEPTO GENERAL

El diseño se estructura bajo un lenguaje de **pórticos y marcos verticales**, que actúan como elementos unificadores y resaltan los accesos y sectores programáticos. Estos elementos evocan un carácter contemporáneo y funcional, al tiempo que sirven como íconos visuales del espacio.



**M.M.O. LUCIA BARRETO**  
Dirección de Planificación y Obras



**Andersson Iván Rojas**  
Director de U.O.C  
Municipalidad de Pilar





## MUNICIPALIDAD DE PILAR

Alberdi y Avda. Mcal. López

Tel. (0786) 232218 Central

E-mail: uocpilar22@gmail.com

Pilar, Paraguay

*"Pilar, Ciudad de Progreso y Oportunidades"*

### ESPACIOS PRINCIPALES

1. **Gradería y Cancha Polideportiva:**
  - **Capacidad:** 1.000 personas.
  - **Uso:** Multifuncional, apto para eventos deportivos, artísticos y culturales.
  - Se conecta directamente con la circulación perimetral para fácil acceso.
2. **Salón de Usos Múltiples:**
  - Ubicado bajo la gradería.
  - Espacio cerrado para actividades como cursos, conferencias y exposiciones.
  - Incluye una **explicada de expansión** en su extremo opuesto, ideal para actividades al aire libre.
3. **Fuente y Letras Gigantes:**
  - Situadas sobre la Avenida Antequera.
  - Letras corpóreas que forman el texto "PILAR".
  - Fuente con chorros de agua que actúa como atractivo visual y espacio recreativo.
4. **Sectores para Arte y Exposiciones:**
  - **Marcos para selfies:** Estructuras distribuidas en diferentes puntos, especialmente junto a la fuente.
  - **Exposición de arte:** Marcos a lo largo del caminero para exhibir obras al aire libre.
  - **Áreas techadas:** Espacios preparados para exposiciones itinerantes.
5. **Juegos Infantiles:**
  - Ubicados en un sector exclusivo, con diseño seguro y atractivo para niños.
6. **Galería Comercial:**
  - Destinada a reemplazar puestos informales existentes.
  - Espacio ordenado para fomentar actividades económicas locales.
7. **Circulación Perimetral:**
  - Caminero amplio que permite caminatas, trotes y una conexión fluida entre los distintos sectores.
8. **Murales en la Muralla Lindera:**
  - Preparados para intervenciones artísticas que reflejan la identidad cultural de Pilar.

### OBJETIVOS

- Crea un **espacio integrador** para todas las edades.
- Promover el desarrollo cultural, artístico y deportivo de la comunidad.
- Ofrecer un lugar seguro y atractivo para actividades recreativas y económicas.

El **Espacio Cultural de Pilar** no solo será un referente urbano, sino un motor de desarrollo social que fomenta el sentido de pertenencia y orgullo ciudadano.

- **Identificar y justificar de forma expresa si algún requerimiento podría limitar la participación de potenciales oferentes.**

NO APLICA.





## MUNICIPALIDAD DE PILAR

Alberdi y Avda. Mcal. López

Tel. (0786) 232218 Central

E-mail: uocpilar22@gmail.com

Pilar, Paraguay

*"Pilar, Ciudad de Progreso y Oportunidades"*

- Si en las bases licitatorias se indica una marca específica u otro derecho intelectual exclusivo, mencionar la justificación que respalda lo solicitado o que no existe otro modo de identificarlo. Se aclara que, en caso de incluirlos, los mismos tendrán carácter referencial.

NO APLICA.

Obs.:

-En caso de citar o remitirse al análisis o argumentos contenidos en otra documentación, se debe adjuntar la misma al presente dictamen.

-Podrán formar parte de los argumentos técnicos de este dictamen, el análisis previo citado en el artículo 25 de la Ley N° 7021/22, los resultados de dicho análisis o los documentos que lo integran.

Firma del técnico o responsable del área requirente (\*):

Aclaración (\*):

Firma del responsable UOC(\*):

Aclaración (\*):

MMO. LUCIA BARRETO  
Dirección de Planificación y Obras

Andersson Iván Rojas  
Director de U.O.C  
Municipalidad de Pilar